

ANNO SCOLASTICO 2023/24

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA SUPERIORE  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe: V A**

Indirizzo : “Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria”

Docente Coordinatore :

I.P.S. - "V. TELESE"-ISCHIA  
**Prot. 0008733 del 14/05/2024**  
IV (Entrata)

MARIAROSARIA CARRATORE



Dirigente Scolastico: prof. Mario Sironi

1.1	Presentazione dell'Istituto	2
1.2	Descrizione del contesto generale	2
1.3	L'offerta formativa	3
<b>2</b>	<b>Informazioni sul curriculum</b>	<b>3</b>
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	3
2.2	P.E.C.U.P. Indicazione codice Ateco di riferimento con descrizione	4
2.3	Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso	6
<b>3</b>	<b>Descrizione della classe</b>	<b>6</b>
3.1	Elenco alunni	7
3.2	Composizione consiglio di classe	8
<b>4</b>	<b>Indicazioni generali attività didattica</b>	<b>9</b>
4.1	Metodologie e strategie didattiche	9
4.2	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	9 -14
4.3	Ambienti di apprendimento	15
4.4	La seconda prova scritta	15
<b>5</b>	<b>Inclusione scolastica</b>	<b>16</b>
5.1	Strategie e didattica inclusiva	16
<b>6</b>	<b>Attività e progetti</b>	<b>17</b>
6.1	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	17
6.2	Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione	18
6.3	Iniziative ed esperienze extracurricolari	17
6.4	Attività specifiche di orientamento	19
<b>7</b>	<b>Discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso</b>	<b>20</b>
7.1	Programmi svolti	20- 30
<b>8</b>	<b>Valutazione degli apprendimenti</b>	<b>31</b>
8.1	Criteri di valutazione	31 - 34
8.2	Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza	35
8.3	Proposte di griglia di valutazione prove scritte	36 - 42
8.4	Proposta di griglia di valutazione colloquio	43
8.5	Griglie valutazione alunni Bes	44
8.6	Simulazioni delle prove scritte - osservazioni sullo svolgimento	44
8.7	Tabella credito scolastico O.M. 45 del 09/03/2023	44-45
<b>9</b>	<b>Testi adottati</b>	<b>46</b>
<b>10</b>	<b>Allegati</b>	<b>46</b>

## **1 CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Presentazione dell'Istituto**

L'IPS " V.Telese" di Ischia, divenuto autonomo nel 1980, ha come bacino di utenza la popolazione scolastica dell' intera isola di Ischia e della vicina isola di Procida. La percentuale, sia pur minima, di studenti provenienti da Procida costituisce un apporto positivo in termini di interscambio culturale e di esperienze formative. L'incidenza degli studenti stranieri è scarsa ed è caratterizzata principalmente da stranieri nati in loco, quindi conoscitori della lingua italiana; i non italofoeni rivestono una percentuale irrilevante. Il livello culturale delle famiglie è medio: la maggior parte della popolazione è in possesso del diploma del II° ciclo di istruzione, con una discreta parte di laureati. La vicinorietà delle isole al capoluogo di provincia ha consentito un graduale passaggio da un'economia prevalentemente agricola ad un'economia caratterizzata da imprese, prevalentemente turistico- ricettive e/o ristorative, di piccole e medie dimensioni. L'area, dal punto di vista sociale, non evidenzia particolari problematiche; l'IPS "Telese" è vissuto e percepito come presenza fondamentale per la crescita e il progresso della popolazione e rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il nostro territorio, data la spiccata vocazione turistica dell'isola di Ischia. Il turismo ha, infatti, favorito un forte processo di modernizzazione del territorio che ha ormai sviluppato un turismo a grandi cifre con un elevato numero di aziende alberghiere e ristorative di diverso prestigio e qualità. Esse garantiscono occupazione a migliaia di addetti garantendo un diffuso benessere all'intera collettività. Il mercato turistico locale chiede sempre più figure professionali altamente qualificate con competenze all'avanguardia. Uno dei principali vincoli è costituito dalla stagionalità lavorativa delle famiglie di appartenenza degli alunni che costringe molti genitori alla mobilità invernale o ad uno stato di disoccupazione.

### **1.2 Descrizione del contesto generale**

L'IPS "V.Telese" ha saputo interpretare i bisogni sociali, ispirandosi al principio di coniugare l'alta professionalità con un'adeguata formazione culturale dei giovani, favorendone l'inserimento nel settore alberghiero e ristorativo, dai livelli operativi qualificati al management aziendale attraverso il graduale perseguimento degli obiettivi educativi generali misurabili in termini di: un miglioramento dell'offerta formativa che sia efficace (potenziamento della qualità tramite una correlazione positiva tra esigenze e aspettative degli studenti e delle studentesse e le esigenze del mondo del lavoro tramite la costruzione di una cittadinanza consapevole ed attiva ).La scuola, coerentemente e congruamente inserita nel contesto ambientale, territoriale e sociale, è istituzione formativa ed educativa, che dialoga con gli enti locali e che interagisce positivamente con la comunità, nella definizione della propria identità educativa, culturale, progettuale ed organizzativa. Dunque l'IPS "V. Telese" rappresenta, nel panorama scolastico isolano, una presenza qualificante caratterizzata da una costante attenzione al nuovo e da un'apertura significativa al territorio. Data la spiccata vocazione turistica dell'isola, l'istituto rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il territorio, presentandosi pertanto come scuola dell'accoglienza che considera il

contesto territoriale una risorsa privilegiata. La scuola da anni ha sottoscritto partnership stabili con enti e associazioni di categoria, sotto forma di accordi, protocolli d'intesa e Reti, promuovendo la cooperazione, la cultura del lavoro e lo sviluppo della persona-alunno anche attraverso una stretta collaborazione con il locale centro per l'impiego. Il territorio offre, inoltre, la possibilità di avvalersi di esperti di vari settori, dalla sala-bar alla enogastronomia, dalla accoglienza turistica al settore grafico- pubblicitario, puntando su una formazione tecnico - pratica all'avanguardia con le moderne esigenze di mercato e di alto profilo professionale. Il forte sviluppo della filiera turistica con la presenza di alberghi e strutture ricettive e ristorative, consente la pratica di tirocini e stage in loco, aumentando la possibilità di assunzioni al termine degli stessi.

### **1.3 L'offerta formativa**

L'offerta formativa è articolata in rispondenza dei tre obiettivi che costituiscono la mission dell'istituto e che sono esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa: Cittadinanza, Cultura e Competenze Professionali. Tali finalità sono conseguite attraverso i numerosi progetti che la scuola pone in essere e che contribuiscono alla formazione, alla socializzazione, all'arricchimento culturale e al pieno protagonismo degli allievi. L'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, attraverso l'impiego del sito web della scuola, dinamico ed aggiornato, consente di far conoscere, oltre la mission, la vision dell'istituto, indicando la direzione verso cui tende la programmazione scolastica a medio termine. Ciò consente di fare dell'istituto anche un luogo di innovazione e un centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio, nonché per gli operatori del settore turistico-alberghiero. La condivisione della missione con tutte le componenti della scuola, con le famiglie, con gli enti, le imprese del territorio e il terzo settore avviene attraverso il loro coinvolgimento nelle diverse attività che consente una coprogettazione continua che tiene conto della vocazione territoriale e dell'identità dell'istituto. Dal 2018 l'Istituto è sede del CENTRO STUDI SUL TURISMO "TELESE". Dal 2019 è stato aperto presso l'istituto il Centro di istruzione degli adulti in Convenzione con il C.P.I.A. Napoli. Si tratta di un importante arricchimento dell'offerta formativa ma soprattutto una grande occasione di sviluppo culturale e sociale del territorio venendo incontro all'esigenza di formazione e di istruzione degli adulti che non hanno potuto completare un ciclo di studi superiore o che sentono la necessità di acquisire competenze culturali e professionali.

L'offerta formativa dell'Istituto è arricchita dalla partecipazione a numerose attività dalla partecipazione ai progetti Erasmus alle attività previste dalla realizzazione delle azioni previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 - Istruzione e ricerca,

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICULUM**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (riferimento al P.T.O.F.)**

Nell' indirizzo "Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria" il Diplomato ha competenze professionali che gli consentono di

supportare operativamente le aziende del settore nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli grafico-pubblicitari e del web. Gli studenti utilizzano il disegno grafico e professionale nonché strumenti di web design (computer grafica) e tecniche di progettazione e pianificazione grafica per la realizzazione di prodotti finalizzati alla promozione pubblicitaria e di eventi, con formazione di base che spazia dalla Comunicazione visiva alla Storia dell'arte.

È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali per quel che riguarda la diffusione grafico-pubblicitaria.

Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.

Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.

Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.

Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.

Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.

Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

## **2.2 P.E.C.U.P.**

CODICE ATECO: 74.10.29 Se nella predisposizione del PIANO FORMATIVO gli assi culturali rappresentano il vettore orizzontale, i contributi al processo di apprendimento, il PECUP rappresenta il vettore verticale, la progressione del cammino formativo dello studente in vista del raggiungimento del profilo, delle sue caratteristiche formative (lo studente in sé), culturali (lo studente nella realtà) e professionali (lo studente per gli altri) e può essere riassunto come segue:

<b>PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) IDENTITA' E CONOSCENZA DI SE'</b>
Prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con gli adulti di riferimento e coetanei:
Essere consapevole delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possano valorizzare e realizzare
Imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico e sociale
Avvertire la differenza tra il bene e il male e orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili
Avere consapevolezza delle proprie azioni e la costanza di portare a termine gli impegni assunti
<b>IDENTITA' E RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>
Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri, nella società contemporanea molto caratterizzata dall'immagine
Collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita familiare scolastica e degli altri ambiti della Convivenza civile
Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
<b>IDENTITA' E ORIENTAMENTO</b>
Conoscere i punti di forza e le debolezze della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale
Elaborare una ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua, prevedendo una collaborazione con la scuola, la famiglia, i soggetti professionali e sociali, e utilizzando anche il Portfolio delle competenze professionali
Elaborare, esprime argomenti e ipotesi di sviluppo del proprio futuro esistenziale, sociale e professionale
Vivere il cambiamento e le sue forme più come una opportunità di realizzazione personale e sociale che come una minaccia, più come uno stimolo che come un impedimento al miglioramento di sé e della società

2.3 Quadro orario settimanale – relativo all’ultimo anno di corso

**Indirizzo “Servizi commerciali”  
Opzione “Promozione commerciale e pubblicitaria”**

\*ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL’AREA DI INDIRIZZO

DISCIPLINE	ORE ANNUE
	5 anno
<b>Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari</b>	<b>264</b>
<i>di cui in compresenza</i>	<i>0</i>
<b>Seconda lingua straniera (Tedesco)</b>	<b>66</b>
<b>Economia aziendale</b>	<b>99</b>
<b>Disegno e Storia dell’arte</b>	<b>66</b>
<b>Tecniche di comunicazione</b>	<b>66</b>
<b>Ore totali</b>	<b>561</b>
<i>di cui in compresenza</i>	<i>0*</i>

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL’AREA GENERALE  
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:  
“SERVIZI” e “INDUSTRIA E ARTIGIANATO”

**Quadro orario IP01**

DISCIPLINE	ORE ANNUE
	5 anno
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>132</b>
<b>Lingua inglese</b>	<b>99</b>
<b>Storia</b>	<b>66</b>
<b>Matematica</b>	<b>99</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>66</b>
<b>RC o attività alternative</b>	<b>33</b>
<b>Totale ore</b>	<b>495</b>
<b>* Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>	<b>561</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>1056</b>

\* L’attività didattica di laboratorio caratterizza l’area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell’ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell’ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

### **3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

La classe V Commerciale A era inizialmente composta da 20 alunni (13 ragazze e 7 ragazzi) - provenienti dal II biennio dei Servizi Commerciali, opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria. Tre allievi non hanno mai frequentato (Mattera Francescapia, Mattera Giuseppe, Mucibello Sabrina); quindi gli allievi frequentanti sono 17; (6 ragazzi e 11 ragazze)

Il gruppo classe si presenta omogeneo rispetto al contesto socio-culturale ma eterogeneo per quanto riguarda il metodo di studio, le capacità di concentrazione e le attitudini.

Dopo un'iniziale fase di consolidamento e recupero delle conoscenze e competenze del precedente anno scolastico, tutti hanno mostrato, sebbene a differenti livelli, adeguato impegno, buona motivazione, interesse e partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari.

Buona parte della classe infatti, ha mantenuto un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti dell'attività didattica, favorendo l'instaurarsi di un clima di partecipazione e di collaborazione proficuo al dialogo educativo e di fiducia nel rapporto discenti - docenti che ha giovato al processo d'apprendimento, promuovendo nei più lo sviluppo delle proprie potenzialità relazionali e intellettuali. Il clima positivo della classe ha favorito il miglioramento di quei pochi alunni meno motivati allo studio e di quelli con difficoltà di apprendimento che hanno acquisito maggiore autonomia e autostima grazie ad un proficuo inserimento nel gruppo classe.

All'interno del gruppo classe è opportuno evidenziare il livello soddisfacente raggiunto da alcuni alunni particolarmente motivati e dotati di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico, che si sono distinti in tutti gli ambiti disciplinari dimostrando attitudine alla ricerca e buona propensione all'approfondimento. Apprezzabile, infine, la partecipazione di questa classe alla vita scolastica in generale, dando il proprio contributo e la propria disponibilità ad ogni evento.

Nel gruppo classe è presente n. 1 alunna che segue la programmazione della classe seppure con relative personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento, per la quale è stato predisposto un P E I personalizzato, con prove d'esame finali che terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale della candidata, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Per lo svolgimento delle prove d'esame si richiede il supporto del docente di sostegno che ha seguito lo studente durante l'anno scolastico (comma 4, art.24, O.M. N° 55 del 22/03/2024).

Nella classe sono presenti n. 3 alunni con DSA / con altri bisogni educativi speciali per i quali è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, con misure compensative e dispensative, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.



Nelle Relazioni finali dei candidati, allegate al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame

### 3.1 Elenco alunni

<b>ALUNNO/A</b>	
1	ADAMO FRANCESCA
2	ALBANO ROBERTA
3	ARACCHI ANTONIO
4	BARONE LUCA
5	BOSCO CRISTINE
6	BUONO FRANCESCA
7	CASTALDI VERDE ILIAN ANDRES
8	CESAREO EDWARD
9	DI MAIO CHRISTIAN
10	IACONO MARTINA
11	LETTERA BRUNA
12	MARTINO CHRISTIAN
13	MATRONE DEVIN
14	PACE DANIELA
15	PARRETTA GIUSY
16	SCOTTI ARIANNA
17	TROTTA VITTORIO

### 3.2 Composizione consiglio di classe

<b>COGNOME NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>Disciplina/e</b>
<b>CARRATORE MARIAROSARIA</b>	<b>T.I.(coordinatrice-continuità)</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>
<b>CARUSO ANGELO PIO</b>	<b>T.I. (non continuità)</b>	<b>TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI</b>
<b>MAZZELLA ERNESTA</b>	<b>T.I. (non continuità)</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA</b>
<b>GUARINO M.CRISTINA</b>	<b>T.I.(non continuità)</b>	<b>2<sup>A</sup> LINGUA STR. TEDESCO</b>
<b>BARONE ANTONELLA</b>	<b>T.D. (continuità)</b>	<b>SOSTEGNO (AREA TECN. PROFESSIONALE)</b>
<b>REGA GIUSEPPINA</b>	<b>T.D. (continuità)</b>	<b>IRC</b>
<b>MONTI MARINA</b>	<b>T.I.(continuità)</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>POLITO CRISTINA</b>	<b>T.I.(continuità)</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>PARLATO SARA</b>	<b>T.I. (non continuità)</b>	<b>DISEGNO e STORIA DELL'ARTE</b>
<b>PRISCO GIUSEPPINA</b>	<b>T.I.(non continuità)</b>	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE</b>
<b>TRANI MARIA</b>	<b>T.I.(continuità)</b>	<b>MATEMATICA</b>

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

In sede di programmazione iniziale sono state concordate le seguenti strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi generali e comportamentali:

- informare gli studenti e le famiglie degli obiettivi individuati dal C.d.c. e di quelli adottati nell'ambito delle singole discipline, delle modalità di verifica e dei criteri di valutazione;

- instaurare in classe un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi, che si fonda:

1. sulla trasparenza dell'esito di ogni prova, test, verifica in classe, specificando con chiarezza positività e negatività;

2. sulla discussione aperta relativa alla progressione nell'apprendimento e alle difficoltà incontrate nel lavoro scolastico;

3. sul rispetto delle regole come impegno reciproco del docente e degli alunni in una logica di vero e proprio "contratto".

I docenti si sono impegnati nel mantenere un atteggiamento univoco, di disponibilità e trasparenza, ma anche di fermezza nel richiedere il rispetto delle norme del regolamento d'Istituto. In particolare sono controllati la puntualità, le assenze, i ritardi, il rispetto delle consegne e la regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati come lavoro a casa.

In sede di programmazione iniziale sono state condivise le seguenti strategie per il sostegno e il recupero:

-interventi individualizzati, in orario curriculare, da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;

- unità didattiche di recupero e/o consolidamento dei prerequisiti delle diverse U.D.

Per gli alunni diversamente abili è stato stilato apposito PEI o PDP.

### 4.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO

#### PERCORSO PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO

##### *"Arte.01: Work Project"*

**Profilo Professionale:** Servizi Commerciali

**Triennio:** 2021/2024

#### ***Presentazione percorso***

Il Progetto intende, attraverso un percorso di interscambio fra apprendimento teorico e apprendimento pratico, far conoscere agli studenti la realtà economica e lavorativa del territorio isolano, le opportunità e le eventuali proposte da promuovere. Il passaggio da attività artigianali a semi-industriali o industriali ha visto sorgere sul nostro territorio esercizi, mestieri e figure professionali nuove, in conseguenza di un mercato sempre più esigente ed innovativo. In questo contesto la grafica, la fotografia e la promozione pubblicitaria sono indispensabili per la sponsorizzazione di prodotti e servizi in genere. Pertanto le competenze professionali degli allievi, unite alla creatività e all'inventiva possono sviluppare sul campo idee nuove attraverso il linguaggio visivo ed offrire soluzioni originali

nel campo grafico e fotografico, finalizzate alla promozione di prodotti locali, attività commerciali e nuove figure professionali.

Il percorso mira inoltre ad incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in riferimento anche alle “ Raccomandazioni del Consiglio d’Europa del 22 maggio 2018”.

**1. Risorse strutturali**

- Studi grafici;
- Laboratori grafico-pittorici;
- Aziende artigiane;
- Studi fotografici;
- Eventi e manifestazioni.

**2. Risorse umane di riferimento**

- Tutor Scolastico;
- Tutor Aziendale;
- Coordinatore di classe;
- Consiglio di classe;
- Responsabile d’Istituto Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento;
- Dirigente scolastico

**Competenze Trasversali**

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>ASSE UMANISTICO</b>	<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	<b>ASSE LINGUISTICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>
<p><b>1.</b> Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini;</p> <p><b>2.</b> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.</p>	<p><b>1.</b> Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;</p> <p><b>2.</b> Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;</p> <p><b>3.</b> Capacità di gestire l’incertezza, l’ambiguità, il rischio.</p>	<p><b>1.</b> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;</p> <p><b>2.</b> Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi.</p>	<p><b>1.</b> Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;</p> <p><b>2.</b> Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>ASSE UMANISTICO</b>	<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	<b>ASSE LINGUISTICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico;</li> <li>2. Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia.</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.</li> </ol>
---	--	--	---

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

<b>ASSE UMANISTICO</b>	<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	<b>ASSE LINGUISTICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creatività e immaginazione;</li> <li>2. Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma;</li> <li>3. Capacità di mantenere il ritmo dell'attività;</li> <li>4. Capacità di accettare la responsabilità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di riflessione critica e costruttiva;</li> <li>2. Capacità di comunicare e di negoziare efficacemente con gli altri;</li> <li>3. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.</li> </ol>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>ASSE UMANISTICO</b>	<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	<b>ASSE LINGUISTICO</b>	<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>
----------------------------	---	-----------------------------	--

<b>1.</b> Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.	<b>1.</b> Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.	<b>2.</b> Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.	
---	--	---	--

### ARTICOLAZIONE ORARIA TRIENNALE

ATTIVITÀ D'AULA						ASSI CULTURALI			
	SICUREZZA	ORIENTAMENTO	ESPERTI/INCONTRI CON ASS. CATEG.	AULA	STAGE	UMANISTICA	LINGUISTICA	TECN./PROFESS.	SCIENT./MATEM.
III	4	10	10	36	60	7	7	16	6
IV			10	30	80	7	5	13	5
V		10	10	30	60	6	7	12	5

### ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ D'AULA

#### Terzo Anno

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
3	1	3	5	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE	
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA	DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
4		2	10	6

#### Quarto anno

ASSE UMANISTICO			ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO

3	1	3	3	2
<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>			<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	
ECONOMIA AZIENDALE	MATEMATICA	DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.	
3	2	8	5	

### Quinto anno

<b>ASSE UMANISTICO</b>			<b>ASSE LINGUISTICO</b>	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE	INGLESE	TEDESCO
2	1	3	5	2
<b>ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO</b>			<b>ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE</b>	
ECONOMIA AZIENDALE	MATEMATICA	DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.	
3	2	7	5	

### TEMPI DI ATTUAZIONE

<b>Attività d'aula</b>	<b>Stage formativo</b>	<b>Incontri con esperti</b>
Anno Scolastico	Gennaio/Febbraio/Marzo	Febbraio/Marzo

### VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere e consisteranno in prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti, lavoro di gruppo e attività di laboratorio, lezione partecipata. Il numero delle prove sarà tale da fornire elementi di giudizio diversificati e attendibili. Nella valutazione si terrà conto dell'intero processo formativo dell'allievo e della partecipazione allo stage formativo presso le aziende.

### MONITORAGGIO

I tutor scolastici e i tutor aziendali si occuperanno del monitoraggio delle attività sia curriculari che formative.

Gli indicatori per valutare l'**efficienza** delle procedure e degli strumenti:

- *Rispetto delle scadenze.*
- *Tempestività delle comunicazioni.*
- *Funzionalità ed equità dell'orario delle attività formative.*

Gli indicatori per valutare l'**efficacia** delle iniziative ed il raggiungimento degli obiettivi:

- *Livello di dispersione.*

- Risultati dell'apprendimento.
- Acquisizione delle competenze tecnico-professionali.
- Comportamento organizzativo.
- Motivazione e atteggiamenti.

#### **FASE DI COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE**

Il referente d' Area, il coordinatore di classe ed il tutor scolastico hanno illustrato obiettivi, tempi, strategie, metodologie del percorso ai vari organi competenti.

*Nell'anno 2021 – 2022 gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- ✓ “KERAMOS D'ISCHIA” Ceramiche
- ✓ “SPRINT PRINT” Tipografia
- ✓ “LA COMMERCIALE” Tipografia

*Nell'anno 2022 – 2023 gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- ✓ “KERAMOS D'ISCHIA” Ceramiche
- ✓ “SPRINT PRINT” Tipografia
- ✓ “LA COMMERCIALE” Tipografia
- ✓ “Studio di architettura Pi.Da.
- ✓ Ischia Film Festival
- ✓ “ZI CARMELA – LORD BAYRON” Gestione social media

*Nell'anno 2023 – 2024 gli allievi hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende*

- ✓ KERAMOS D'ISCHIA” Ceramiche
- ✓ “SPRINT PRINT” Tipografia
- ✓ “LA COMMERCIALE” Tipografia
- ✓ “SCAGLIONE” Editing image

### 4.3 Ambienti di apprendimento

- Gli spazi sono così distribuiti:

Spazi didattici dell'istituto	NUMERO DEI LOCALI
Biblioteche	2
Palestre	1
Aule	23
Aula BES	1
Laboratorio di scienze degli alimenti	1
Laboratorio di cucina	2
Laboratorio di ricevimento	2
Laboratorio grafico	1
Laboratorio multimediale	1
Laboratorio di pasticceria	1
Laboratorio di sala bar	3
Laboratorio linguistico	1
Campo di pallavolo all'aperto	1
Cortile interno con forno e gazebo	1
Orto sperimentale	1

### 4.4 La seconda prova scritta

Il decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022- richiamato dall'articolo 20 dell'O.M. 45 del 09/03/2023- adotta i "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e le "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.

La riforma ha imposto un profondo ripensamento delle modalità di formulazione della seconda prova dell'esame di Stato dei nuovi Professionali;

- sono stati predisposti nuovi Quadri di riferimento;
- si è reso necessario passare dalla giustapposizione delle due "parti" della prova alla loro integrazione, in quanto la parte nazionale della prova non è più concepita in relazione ad articolazioni, opzioni, "curvature" (che non esistono più nel nuovo ordinamento), ma deve riferirsi all'indirizzo e nel contempo prestarsi a essere declinata in relazione a percorsi diversi.

Le prove devono vertere:

- sulle competenze in uscita e non su discipline
- sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze.

Pertanto, negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non si compone più di due "sottoprove", correlate ma in parte indipendenti, ma è un'unica prova integrata, di cui il ministero definisce una parte, ossia la "cornice generale di riferimento", e la commissione, entro questa cornice, svilupperà l'altra parte, ossia le specifiche richieste per lo specifico percorso attivato dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.



Tale formula consente di garantire una struttura unitaria della prova a livello nazionale, e allo stesso tempo di dare pieno valore alle autonome scelte operate dalle singole istituzioni scolastiche nella costruzione dei percorsi.

In fase di stesura delle proposte di traccia della prova, la commissione procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni.

## **5 INCLUSIONE SCOLASTICA**

### **5.1 Strategie e didattica inclusiva**

Il processo inclusivo di ciascun allievo, sia diversamente abile, sia con Bisogni Educativi Speciali anche in relazione agli alunni stranieri, è favorito attraverso diverse forme di flessibilità. L'istituto pone in essere una serie di strategie e pratiche didattiche per consentire a tutti l'apprendimento e la partecipazione, secondo le potenzialità individuali e gli stili cognitivi ed educativi di ciascuno.

La scuola dispone di un sistema di accoglienza attento a rilevare i Bisogni Educativi di ciascuno, attraverso un'accurata ricognizione ed una conseguente condivisa azione individualizzata e personalizzata. Gli insegnanti curricolari, in sinergia con i docenti di sostegno, partecipano alla formulazione dei Piani Educativi Individualizzati che sono aggiornati con regolarità al fine di favorire una piena inclusione degli alunni con disabilità. Un'attenzione particolare è riservata agli alunni con BES attraverso la stesura di Piani Didattici Personalizzati. In tal senso il Collegio ha individuato una risorsa professionale ad hoc per realizzare appieno le finalità dell'integrazione. Per gli alunni di lingua madre straniera l'istituto pone in essere una valida azione di recupero attraverso le classi aperte e parallele, favorendo, con la flessibilità oraria, il processo di integrazione oltre che l'apprendimento della lingua italiana. La scuola ha progettato attività di arricchimento dell'OF per gli alunni H/BES, che risultano ben integrati nelle classi. Tali attività sono state e saranno supportate da iniziative di formazione ad hoc per docenti di base e di sostegno, svolte in rete con gli stakeholder sottoscrittori del "Patto di sviluppo territoriale". Esistono, inoltre, spazi attrezzati ad hoc (atelier creativi con tablet, LIM, PC dotati di programmi specifici) per attività personalizzate in piccolo gruppo con tutoraggio peer to peer. Per gli alunni BES la scuola ha sviluppato un protocollo di processo e utilizza apposita modulistica ministeriale; il Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'inclusione degli studenti con disabilità e il PDP per gli alunni con DSA e/o in situazione di svantaggio socioculturale sono co-progettati da docenti di base e di sostegno e sistematicamente monitorati.

Nella relazione finale di ciascun alunno, allegata presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Per gli alunni che hanno seguito una programmazione curricolare con obiettivi minimi le prove d'esame saranno uguali per tutto il gruppo classe

Per lo svolgimento delle prove d'esame si richiede il supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito gli alunni durante l'anno scolastico (comma 4, art.24, ord. min. N° 45 del 09/03/2023).

## 6 ATTIVITA e PROGETTI

### 6.1 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nell'ambito dell'offerta formativa, la classe ha partecipato alle tante attività proposte attraverso i PON, ai numerosi eventi che la scuola costantemente propone; hanno sempre contribuito con impegno, professionalità, alla realizzazione di locandine in occasione degli avvenimenti, delle manifestazioni che l'istituto organizza.

Fin dal primo anno hanno supportato con la loro presenza attiva le attività di orientamento presso le scuole secondarie di primo grado e le giornate di Open Day dell'Istituto.

Con la DAM Academy di Napoli hanno partecipato ad un Concorso creativo (per il primo premio sono previste 2 borse di studio); Il 10 Aprile gli alunni divisi in gruppi sono stati invitati alla realizzazione di un adv per le caramelle gommose Haribo, in formato annuncio social, che rispondesse al payoff *"Naughty little bears"*. La lezione si è approcciata con una panoramica sull'advertising, l'uso del colore, del lettering e l'inserimento di piccole challenge creative a tempo. Successivamente si sono approfondite le dinamiche interne di un'agenzia creativa, la spiegazione di un brief, una tecnica di brainstorming e l'analisi degli elementi dell'annuncio stampa. La consegna dei lavori è prevista per il 14 Maggio 2024, i software da utilizzare sono Illustrator e Photoshop.

Sono state realizzate nel corso del I e II quadrimestre due U.D.A.

**UDA 1** - *"Conoscere il sé e l'altro"* che prevedeva come prodotto finale l'elaborazione di un prodotto individuale sul e nel rispetto della salute, dell'ambiente e dell'altro.

**UDA 2** - *" Il mio presente – il mio futuro"* che prevedeva come prodotto finale un percorso per la simulazione del colloquio in sede di Esame di Stato

### 6.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

<b>U.D.A. SVILUPPO SOSTENIBILE- EDUCAZIONE AMBIENTALE -CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO</b>					
<i>Nuclei tematici</i>	<i>Conoscenze disciplinari</i>	<i>Competenze</i>	<i>Strumenti/ modalità</i>	<i>Tempi</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	- Il concetto di sviluppo sostenibile - Gli impegni internazionali dalla Conferenza di Stoccolma fino all'Agenda 2030 - Obiettivi di sviluppo sostenibile	- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030	Lezione frontale Cooperative learning Flippedclassroom	- h 12	STORIA/ITALIANO (2) INGLESE (2) ECONOMIA AZIENDALE (5) TECNICHE DI COMUNICAZIONI E RELAZIONE (2) I.R.C (1)

<b>Educazione ambientale e tutela del patrimonio</b>	Il patrimonio ambientale	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Lezione frontale Cooperative learning Flippedclassroom	- h 12	STORIA/ITALIANO (4) INGLESE (2) ECONOMIA AZIENDALE (3) DISEGNO e ST. ARTE (2) I.R.C (1)
<b>Tutela delle identità del territorio e delle produzioni locali</b>	Agenda 2030: obiettivo 2-6-7-11-12-14-15	- Operare a favore dello sviluppo eco/sostenibile e della tutela delle identità territoriali	Lezione frontale Cooperative learning Flippedclassroom	- h 9	STORIA/ITALIANO (2) INGLESE (2) ECONOMIA AZIENDALE (2) DISEGNO e ST. ARTE (3)

### 6.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto, dai docenti, di seguito elencate:

- Partecipazione a giornate di orientamento in entrata e Open Day.
- Evento "Calvino 100" maratona di lettura Biblioteca Antoniana - Ischia
- Partecipazione e Realizzazione elaborati (segnalibro, catalogo, video) per la MOSTRA "Calamità naturali tra passato e presente" Con il Centro STUDI DI ISCHIA Antiche Terme Comunali di Ischia
- Partecipazione Mostra "Favoloso Calvino". Il mondo come opera d'arte: Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri". Scuderie del Quirinale - Roma
- Tableaux Vivant "Caravaggio" Mostra "Botticelli - Adorazione dei Magi" Museo di Donnaregina - Napoli
- Mostre "Picasso" e "80 anni dalle 4 Giornate di Napoli 1943-2023" Presso l'Archivio di Stato di Napoli Museo della grafica
- "Il campo di concentramento di Fossoli" convegno per la Giornata della Memoria relatore: Dott. Francesco Delizia Biblioteca Antoniana - Ischia
- "Lezioni di Memoria" in occasione della Giornata della Memoria I.P.S. "V. Telese"

- Progetto "Orizzonti" con la dott.ssa Lucia Esposito
- Orientamento in uscita all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Attività di Cineforum 4 incontri (Captain fantastic, La signora dello zoo di Varsavia, il sapore della felicità, Dante)
- Partecipazione spettacolo teatrale "Midsummer night's dream"
- Progetto Essere Umani , visione film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
- Progetto PNRR non uno di meno Laboratori didattici per la suite Adobe (Photoshop/Illustrator/After effect)
- Partecipazione al Concorso bandito dalla regione Campania e il Garante dei disabili dal titolo "Raccontami la disabilità " con un elaborato video.
- Partecipazione in qualità di fotoreporter alla manifestazione "Il Teatro del gusto"

#### 6.4 Attività specifiche di orientamento

DATE	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA
01/02/24	<b>"Come si sceglie"</b> Incontro di orientamento in uscita con la dott.ssa Esposito + sportello di indirizzo
15/02/24	<b>"Le opportunità post-diploma"</b> Incontro di orientamento in uscita con la dott.ssa Esposito + sportello di indirizzo
23/02/24 24/02/24	Workshop di Orientamento presso <b>Accademia delle Belle Arti di Napoli</b>
16/03/24	<b>Grimaldi Lines</b> job opportunities Incontro presso IPS Telese
22/03/24	<b>NABA</b>
29/03/24	<b>DAM Academy Formazione</b>
28/04/24 02/05/24 11/05/24	<b>Sportelli</b> di Orientamento in uscita <b>"Guida alla scelta"</b>
09/05/2024	<b>Accademia ILAS</b>
10/05/24	<b>"OrientArti"</b> - Mostre e Workshops presso Accademia delle Belle Arti di Napoli
17/05/24	<b>DAM Academy</b> Contest e Premiazione
a.s. 2023/24	<b>Il Progetto Orientalife" "Orientarsi a 360 gradi"</b>

## 7 DISCIPLINE OGGETTO DI STUDIO DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

### 7.1 Programmi Svolti

#### PROGRAMMADI ITALIANO

L'età del Realismo

Naturalismo e Verismo.

Il Verismo in Italia e i suoi scrittori.

Giovanni Verga: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.

Da Vita dei campi - "L' amante di Gramigna "; Nedda. Bozzetto siciliano; Novella: Casamicciola 1883

Benedetto Croce: vita ed opere. "Il terremoto di Benedetto Croce" di Franco Arminio in "Lettera a chi non c'era"

Il Decadentismo: analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Opera: Il piacere, introduzione

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Opere: X agosto

Il Simbolismo: l'esperienza francese e Baudelaire.

L'Estetismo: caratteri e produzione narrativa.

Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Approfondimento dell'opera *Il fu Mattia Pascal*

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Opera: *La coscienza di Zeno*, "L'origine del vizio"

L'Ermetismo: Inquadramento storico, ideologia e poetica, innovazioni linguistico-strutturali.

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.

L'Allegria: "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati". "Non gridate più"

Umberto Saba. La vita, la poetica. Opera: "Trieste"

Eugenio Montale: la vita, il pensiero, la poetica, le opere: Ossi di seppia. "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato". "Xenia III"

Italo Calvino: vita, opere, poetica. Opere: Le città invisibili "Le città e la memoria". "Lezioni americane".

Pier Paolo Pasolini: vita, opere, poetica. Opera: "La lunga strada di sabbia, estate 1959"

Primo Levi: vita, opere, poetica. Opere "Se questo è un uomo"

Cesare Pavese: vita, opere, poetica. Opera: La casa in collina "La guerra è finita soltanto per i morti" - La luna e i falò, Perché si va via di casa.

Natalia Ginzburg: vita, opere, poetica. Opera: Le piccole virtù “L’educazione dei figli”

Benedetta Tobagi, La Resistenza delle donne Einaudi editore. “Millenovecentotrentotto”;  
“Zitte e buone”.

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

### **L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA**

- Il problema dell'intervento
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Da Caporetto a Vittorio Veneto

### **IL FASCISMO IN ITALIA**

- L'Italia dopo la prima guerra mondiale
- Il movimento fascista
- Lo Stato totalitario
- Lo Stato corporativo

### **IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA**

- La Repubblica di Weimar
- Adolf Hitler e Mein Kampf
- La conquista del potere
- Il regime nazista

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- I successi tedeschi in Polonia e Francia
- L'invasione dell'URSS
- La guerra globale
- La sconfitta della Germania e del Giappone

### **L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

### **LA GUERRA FREDDA**

- La nascita dei blocchi
- Gli anni di Kruscev e Kennedy
- Economia e società negli anni Sessanta e Settanta

- Il crollo del comunismo

#### **L' ITALIA REPUBBLICANA**

- La nascita della repubblica

### **PROGRAMMA DI INGLESE**

#### **Modulo 1: Advertising**

What is marketing?

Consumerism and the consumer society

Advertising agencies and advertising campaigns

Great ad campaigns

“Barilla” and its digital evolution

Digital advertising

Online advertising

Music advertising

Marketing

Swot analysis

#### **Modulo 2: A look at Art history**

Impressionism and its main features

Influence of photography on Impressionism

C.Monet’s life and works

Analysis of Monet’s painting “ Impression: Sunrise”

Post-Impressionism and V. Van Gogh

“ The Starry Night”. analysis of the painting

Cubism

P.Picasso; life and works

“Guernica”:historical context and analysis of the painting

#### **Finding your own job:**

An example of Curriculum Vitae

How to write an Application Letter

Format Layout

#### **Educazione Civica:**

**Agenda 2030:** “ Let’ give a definition to sustainability”, “ Advertising & sustainability: how ecofriendly is the industry ?, “ Sustainable packaging.”

“ What are human rights ?”, “ Women’ rights: some important figures in the history of women’s rights”.

### **PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA**

#### **Modulo Die Berliner Mauer.**

Il modulo ha avuto inizio con la storia del muro di Berlino che è stata presentata attraverso la visione di un *Erklärvideo* in modo che gli studenti apprendessero contemporaneamente le caratteristiche e gli scopi di un video esplicativo. Ci si è poi soffermati su ciò che è rimasto del muro, che per volontà di alcuni artisti è stato trasformato in un museo a cielo aperto e ospita oggi numerosi murales, la East Side Gallery appunto. Di questi è stato analizzato il murale *Curriculum Vitae* dell'artista Susanne Kunjappu-Jellinek.

*Il materiale è stato fornito dalla docente e pubblicato nella classe virtuale e/o distribuito in fotocopia.*

Argomenti del modulo:

Geschichte der Berliner Mauer.

Die East Side Gallery.

Wandmalerei auf der East Side Gallery: Die 3 Versionen der Wandmalerei *Curriculum Vitae* von Susanne Kunjappu-Jellinek.

### **Modulo Berufswelt**

- Sich vorstellen: Hobbys und Interessen, Berufs- und PCTO-Erfahrungen, Zukunftspläne.
- Der Lebenslauf.

### **MODULO Nachhaltigkeit (UDA 1)**

Lecture dal libro di testo *Das Klappt 2*.

- Interkulturelle Gärten in Deutschland.
- Radwege in Deutschland.
- Freiburg, grüne Stadt.

### **Argomenti caratterizzanti indirizzo di studio /PCTO**

- *Erklärvideos* (video esplicativi): caratteristiche e scopi, analisi/descrizione del video esplicativo sul muro di Berlino.
- *Logofarben*: il significato dei colori nei loghi (blau, grün, grau, braun, rot, gelb, weiß, schwarz, orange, violett)

*Il materiale è stato fornito dalla docente e pubblicato nella classe virtuale e/o distribuito in fotocopia.*

### **Kunstgeschichte:**

- Gustav Klimt, der Lebensbaum (Stoclet-Fries) (goldene Periode)
- Gustav Klimt, Allee zum Schloss Kammer am Attersee (impressionistische Gemälde).
- Der Jugendstil (con accenni allo stile floreale a Napoli)



*Il materiale è stato fornito dalla docente e pubblicato nella classe virtuale e/o distribuito in fotocopia.*

### **Europäische Union**

- Die Europahymne: die Ode *an die Freude* von Friedrich Schiller und die Vertonung von Ludwig van Beethoven. Lettura, traduzione e commento della prima strofa dell'ode e ascolto dell'inno di Beethoven eseguito dal coro dell'Unione Europea.

*Il materiale è stato fornito dalla docente e pubblicato nella classe virtuale e/o distribuito in fotocopia.*

**Die Nazi-Propaganda:** die Manipulation der deutschen Sprache während des Nationalsozialismus.

*Il materiale è stato fornito dalla docente e pubblicato nella classe virtuale e/o distribuito in fotocopia.*

## **PROGRAMMA DI IRC**

### **Modulo 1** Morale e morali

#### **U.D.1 MORALE E MORALI: CHI SONO IO PER GIUDICARE?**

- Dal discorso della Montagna: l'ideale cristiano "non giudicare"
- L'importanza del cuore, un invito a discernere
- La coscienza morale, la giustizia sociale. Giustizia o clemenza?
- I cristiani per una società più giusta. L'obiezione di coscienza. La dignità della legge morale.
- La libertà e la responsabilità.

### **Modulo 2**

#### **U.D.2 LA QUESTIONE AMBIENTALE**

- Terra: Sorella e Madre. La visione cristiana
- Peccato contro la natura. La conversione ecologica e la necessità di nuovi stili di vita.
- La cura e il rispetto dell'ambiente e del bene comune.
- Che cos'è lo sviluppo sostenibile e lo sviluppo umano integrale.

### **Modulo 3**

#### **U.D.3 IL RISPETTO DELLA VITA**

- La dignità della persona, i diritti umani.
- La vita che nasce: la visione biblica. La posizione della Chiesa.
- Scienza e fede: due piani diversi. La scienza può essere senza limiti?
- Che cos'è la bioetica? Due correnti di pensiero sulla vita.
- I principi della bioetica cattolica.

### **Modulo 4**

#### **U.D.4 LAVORARE PER REALIZZARSI E PER REALIZZARE**

- Il lavoro: condanna o realizzazione? Il valore morale del lavoro, orientarsi al bene comune.

- Costruire il futuro: l'impegno politico con gli altri e per gli altri.
- La pace, difficile conquista. La Chiesa per la pace.

### **PROGRAMMA DI TEORIE E TECNICHE SI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

- Cenni sugli assiomi della comunicazione.
- La comunicazione efficace e inefficace: esempi di buona comunicazione politica
- Il mondo del lavoro:  
i cambiamenti e le nuove competenze-la trasversalità-la mobilità-la intraprenditorialità
- Il curriculum vitae: la struttura e la redazione
- I canali di ricerca del personale: centri per l'impiego-uffici informagiovani-agenzie di ricerca e selezione del personale- stampa-internet-social network
- Il colloquio di lavoro: la scelta del candidato-i test- il questionario-il colloquio individuale e di gruppo
- Iscrizione alle piattaforme di ricerca lavorativa

#### *La comunicazione pubblicitaria*

- Gli inizi
- La rivoluzione creativa
- Le agenzie e le campagne pubblicitarie
- Il brief
- La definizione del modello di comunicazione
- La strategia di comunicazione

### **PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE**

#### **GLI ORGANISMI E LE FONTI NORMATIVE INTERNAZIONALI:**

- O.M.T
- U.N.W.T.O
- U.N.E.S.C.O
- Unione Europea: storia e organi
- Fonti normative internazionali e comunitarie

#### **IL MARKETING**

- Marketing strategico (segmentazione e posizionamento)
- Marketing operativo (marketing mix-leve del marketing)
- Marketing dei servizi: marketing turistico/marketing territoriale
- Marketing plan
- Webmarketing

## PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

- Piani e programmi
- Strategia e tattica
- Analisi s.w.o.t
- Budget e analisi degli scostamenti
- Business plan

### PROGRAMMA DI

### TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

#### IL CINEMA

- La Grammatica Filmica  
Analogie e differenze – Ripetizione e Variazioni – Il Motivo filmico  
L’analisi del film
- La Locandina per il Cinema , storia e struttura
- Progettazione di una trama filmica originale e realizzazione del visual
- Progettazione di una locandina cinematografica sulla base della trama creata dagli studenti con adobe illustrator/photoshop
- **Evento Mostra commemorativa sulle calamità naturali che hanno colpito Casamicciola**
- Progettazione segnalibro con Adobe Illustrator/Photoshop
- Progettazione Video commemorativo con Adobe Premiere
- Progettazione Catalogo con Adobe Illustrator/Photoshop
- DavinciResolve le potenzialità del software di montaggio video
- L’illusione ottica, sistemi e metodi per riflettere un’ immagine o un video su una superficie rifrangente. ( software davinci resolve/adobe photoshop)
- Progettazione di Power Point interdisciplinare sui temi dell’agenda 2030 sostenibilità ambientale.

#### Cinema

- Campi - Piani - Tipi di inquadratura - Movimenti di macchina
- Progettare un video per il concorso “ raccontami la disabilità”
- Realizzazione di un video che racconti la disabilità, fase di produzione : recitazione, riprese video. Fase di post produzione: montaggio video audio con davinci resolve.
- Il Manifesto 6x3
- Progettazione e realizzazione di un manifesto 6x3 con Adobe Illustrator/Photoshop
- Il sito web
- La struttura del sito Web

- Progettare e realizzare il layout di un sito web a scelta dello studente, con Adobe Illustrator/Photoshop
- **Progettazione packaging animato a scelta dello studente**, con Adobe Illustrator/Photoshop, stampa taglio e assemblaggio.
- Simulazione 2<sup>a</sup> prova d'esame: progettazione di un'inserzione Facebook, per la salvaguardia dei nostri mari.
- DAM ACADEMY, progettazione di un box per i social , per pubblicizzare gli orsetti gommosi della Haribo
- **Teoria della Grafica**
- Le fasi del Progetto Grafico
- Il Brief - budget - Target
- Gli elementi sintattici del Graphic Designer
- Immagini - Colori - Tipografia
- Il Logo - le varie tipologie : Logotipo - Pittogramma - Monogramma
- La Gestalt per la grafica
- I formati della Carta
- La regola dei terzi e lo spazio bianco
- Pubblicità Statica e Dinamica

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### **MODULO 1: FUNZIONI, LIMITI E CONTINUITA'**

- Insiemi numerici. Funzione reale di variabile reale: variabile indipendente e dipendente. Dominio e codominio
- Studio di funzione attraverso:
- Classificazione delle funzioni analitiche
- Ricerca dell'insieme di definizione, o dominio di una funzione algebrica
- Intersezione con gli assi cartesiani e intervalli di positività di una funzione.
- Studio del segno delle funzioni algebriche razionali intere e fratte. Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione
- Concetto di limite. Calcolo di semplici limiti, finalizzati alla determinazione degli asintoti di una funzione. Calcolo della forma indeterminata  $\infty/\infty$
- Continuità di una funzione e classificazione delle discontinuità
- Individuazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

### **MODULO 2: CALCOLO DIFFERENZIALE**

- Derivata come limite del rapporto incrementale e Interpretazione geometrica della derivata.
- Derivate delle funzioni elementari. Derivata del prodotto, del quoziente di funzioni.
- Studio della crescita e della decrescita di una funzione. Determinazione di max e min relativi con l'uso della derivata prima. Studio della concavità e dei flessi con l'uso della derivata seconda.
- Determinazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

### **MODULO 3: ANALISI QUALITATIVA DI UN GRAFICO DI FUNZIONE**

- Interpretazione qualitativa del grafico di una funzione con Geogebra
- Grafici notevoli: Ciclo di vita del prodotto. Break even point (determinazione del punto di pareggio)

#### **MODULO 4: STATISTICA E PROBABILITA'**

- Definizioni statistiche: concetto di indagine statistica e sue fasi caratteristiche
- Distribuzione di frequenza dei dati. Carattere e modalità; frequenza.
- Valori di sintesi: gli indicatori di centralità (Media, moda, mediana), gli indicatori di dispersione (Varianza e deviazione standard)
- Calcolo combinatorio: combinazioni, disposizioni e permutazioni, semplici e con ripetizione
- La probabilità secondo le varie impostazioni: matematico o classico, frequentista e soggettivo
- Definizioni probabilistiche: Spazio campionario, eventi elementari, gli eventi contrari.
- Eventi compatibili e incompatibili: teorema della probabilità totale
- Eventi dipendenti e indipendenti.

#### **MODULO 5 APPLICAZIONI DELLE FUNZIONI ALL'ECONOMIA**

- Ciclo di vita del prodotto.
- Funzione dei costi
- Break-even point (BEP)

### **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **Storia dell'Arte**

**Concetti ripetuti relativi ad argomenti già studiati dalla classe l'anno precedente:**

- bello ideale e bello soggettivo.
- poetica del pittoresco e poetica del sublime.
- Il concetto di Genio.

**La seconda metà dell'Ottocento. Il Realismo:**

- Inquadramento e contesto
- Caratteristiche peculiari del linguaggio artistico.
- I protagonisti del Realismo (Daumier, Courbet, Millet).

**L'Impressionismo**

- Inquadramento e contesto
- Caratteristiche peculiari del linguaggio artistico.
- I protagonisti dell'Impressionismo (in particolare: Monet, Renoir, Degas)

#### **UDA 1**

la Street art e la sostenibilità ambientale e sociale

## Disegno

- Gli elementi del processo proiettivo.
- Proiezioni coniche e cilindriche.
- Proiezioni ortogonali e metodo di Monge su solidi interi e tronchi.

## Storia dell'Arte

### **Il Post-impressionismo ed i suoi protagonisti**

- Puntinismo e Divisionismo (Seurat, Il quarto Stato di Pellizza da Volpedo)
- Cezanne
- Gauguin
- Van Gogh

### **Art Nouveau:**

- Inquadramento e contesto
- Caratteristiche peculiari del linguaggio artistico. Victor Horta, Hector Guimard, Antoni Gaudi.

### **Le Avanguardie del Novecento:**

- Il Cubismo
- Il Futurismo
- La Metafisica
- L'astrattismo
- Dada
- Il Surrealismo

## DISEGNO

- Rappresentazione tridimensionale: differenza tra proiezione assonometrica e prospettiva.
- Assonometrie ortogonali. Differenza tra assonometria isometrica, dimetrica e trimetrica.
  - Assonometria isometrica di solidi interi e tronchi.
  - Assonometrie oblique: l'Assonometria cavaliera obliqua e l'Assonometria cavaliera militare.
  - Le prospettive.

### **Il Continente**

#### **Americano:**

- Il muralismo messicano: Orozco, Siqueiros, Rivera
- Dal muralismo messicano alla street art del Novecento

## **PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE**

### **MODULO 1: Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

- I rischi della sedentarietà
- I fenomeni connessi con il mondo sportivo: il Doping
- I benefici dell'allenamento

### **MODULO 2: Lo sport le regole e il fair play**

- Le regole degli sport praticati (pallavolo, tiro con l'arco, tennistavolo)
- I fondamentali e la tattica degli sport praticati
- La tattica degli sport praticati

### **MODULO 3: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

- Alimentazione e sport: il fabbisogno idrico Correlazione tra esercizio fisico e idratazione
  - Il movimento come elemento di prevenzione
  - Il Codice Comportamentale del Primo Soccorso: RCP, BLS, manovra di Heimlich
- Le tematiche dell'anoressia e bulimia

### **MODULO 4: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

- Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

- Con delibera del C.d.D. era stata adottata la scansione dell'anno scolastico in quadrimestri
- Ai sensi del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni (Statuto delle studentesse e degli Studenti) della Legge del 30 ottobre 2008, n° 169 (disposizioni urgenti in materia di Istruzione e Università') del DPR 22 giugno 2009, n° 122 (regolamento per la valutazione degli alunni) sono stati approvati dagli organi collegiali i seguenti criteri di attribuzione del voto di condotta:

<b>10</b>	<p><b>a)</b> Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. Contribuisce affinché quanti lo circondano facciano altrettanto.</p> <p><b>b)</b> Lo studente rappresenta un elemento aggregante all'interno del gruppo classe, favorisce il regolare svolgimento delle attività didattiche e contribuisce a ricomporre le situazioni conflittuali.</p> <p><b>c)</b> Lo studente dimostra spiccato interesse per le attività didattiche proposte, partecipa in modo attivo e propositivo al dialogo formativo ed educativo, dimostrando un impegno assiduo e costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa.</p> <p><b>d)</b> Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p> <p><b>e)</b> Lo studente, spontaneamente su richiesta, si impegna in maniera efficace nell'assistenza e nell'aiuto ai compagni.</p> <p><b>f)</b> Lo studente approfondisce personalmente le tematiche trattate in classe.</p>
<b>9</b>	<p><b>a)</b> Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati.</p> <p><b>b)</b> Lo studente dimostra interesse per tutte le attività didattiche proposte.</p> <p><b>c)</b> Lo studente partecipa in modo attivo al dialogo formativo ed educativo.</p> <p><b>d)</b> Lo studente dimostra un impegno costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa.</p> <p><b>e)</b> Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p>
<b>8</b>	<p><b>a)</b> Lo studente si comporta generalmente in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati.</p> <p><b>b)</b> Lo studente dimostra interesse per le attività didattiche proposte.</p> <p><b>c)</b> Lo studente è disponibile al dialogo formativo ed educativo.</p> <p><b>d)</b> Lo studente dimostra un accettabile impegno sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio individuale.</p> <p><b>e)</b> Generalmente lo studente rispetta le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p>
<b>7</b>	<p><b>a)</b> Occasionalmente lo studente ha avuto comportamenti poco rispettosi delle norme e/o delle persone e/o degli ambienti frequentanti.</p> <p><b>b)</b> Lo studente, pur non essendosi reso protagonista di importanti atti di indisciplina, ha scarso interesse per le attività didattiche proposte e non partecipa attivamente al dialogo formativo ed educativo.</p> <p><b>c)</b> Lo studente dimostra un impegno discontinuo nelle attività casalinghe, spesso non rispetta le scadenze e non svolge il lavoro assegnato.</p>



6	<p>a) Lo studente dimostra un impegno molto scarso nelle attività casalinghe di lavoro e di studio.</p> <p>b) Lo studente ha fatto registrare un elevato numero di assenze e/o di ritardi, in assenza di una documentata causa di forza maggiore.</p> <p>c) Lo studente rappresenta un elemento disgregante all'interno del gruppo classe, turba il regolare svolgimento delle attività didattiche determinando situazioni conflittuali.</p> <p>d) Lo studente si è reso protagonista di ripetuti e significativi episodi di indisciplina documentati sul registro di classe.</p> <p>e) Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione, ma ha mostrato di essersi ravveduto con concrete azioni riparatorie, recedendo dai suoi comportamenti scorretti e modificando positivamente l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico ed educativo. Egli ha così dimostrato di aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n.122</p>
5	<p>1. Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari, a seguito della sanzione di natura educativa e riparatoria, non ha mostrato alcun concreto ravvedimento, persistendo nei suoi comportamenti gravemente scorretti e dimostrando così di non aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n° 122.</p> <p>2. Lo studente ha frequentato le lezioni per meno del quorum di presenze fissato dalla legge, in assenza di una documentata causa di forza maggiore; non ha assolto assiduamente gli impegni di studio; l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono state scarse o quasi nulle nella maggior parte delle discipline.</p> <p>3. Lo studente ha tenuto un comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti del Dirigente Scolastico e/o dei docenti e /o del personale scolastico o di chiunque sia coinvolto in attività didattiche compreso, il leso diritto allo studio anche solo parziale, inficiando il regolare svolgimento delle lezioni.</p> <p>4. Lo studente con comportamenti colposi, derivanti dalla consapevole inosservanza delle norme stabilite, dei regolamenti vigenti o delle indicazioni di lavoro ricevute, ha danneggiato gravemente strumenti e/o materiali e/o strutture di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.</p> <p>5. Lo studente si è appropriato indebitamente di beni e/o strumenti e/o materiali di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.</p>

La valutazione degli apprendimenti degli alunni è effettuata dal Consiglio di classe, formato ai sensi dell'art.5 del Testo Unico di cui al decreto legislativo 297 del 16 aprile 1994, e successive modificazioni, presieduto dal D.s. o da un suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza;

- i docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri indicati dall'art.314, comma 2, del Testo Unico;
- nella valutazione dei DSA è d'obbligo riferirsi ai criteri individuati e condivisi nel PDP di ciascun allievo;

- la valutazione dell'IRC resta disciplinata dall'art.39 del Testo Unico n.297, ed è espressa senza voto numerico.
- i periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati ai sensi dell'art.4, comma 2, del decreto legislativo n.77 del 15 aprile 2005. la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola lavoro avvengono secondo le disposizioni di cui all'art. 6 del medesimo decreto legislativo n. 77.

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Il monte ore è calcolato moltiplicando il numero di ore di lezione settimanale previsto dal piano di studi per la singola classe per il numero di settimane di scuola

Vanno conteggiate come presenze:

- la partecipazione ad attività culturali e formative approvate dagli organi collegiali della scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel POF e/o approvati dal Consiglio di classe, attività di orientamento, ecc.)
- attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, scambi culturali, ecc.)
- la partecipazione a stage e percorsi di alternanza scuola lavoro,
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi.
- In tutti questi casi sul registro di classe e su quello personale del docente va annotata la motivazione della mancata presenza in aula.

Livelli di competenza (standard di apprendimento) corrispondenti ai livelli di padronanza raggiunti dagli studenti)

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Voto</b>	<b>Motivazione</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO A (VOTO 9/10)</b>	<b>(10)</b> Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari, arricchita da contributi personali	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo fluido e logico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore.  -Rielabora personalmente i contenuti.
	<b>(9)</b> Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici disciplinari.	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo corretto e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali. -Rielabora i contenuti.
<b>LIVELLO INTERMEDIO B (VOTO 7/8)</b>	-Possiede una adeguata conoscenza degli argomenti, delle informazioni e dei termini disciplinari specifici	-Utilizza le tecniche e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia. -Si esprime in modo corretto, anche se talora mnemonico.	-Risolve correttamente i problemi, con procedure valide, anche se a volte si notano imprecisioni e incompletezze. -Rielabora i contenuti in modo accettabile.

<p><b>LIVELLO BASE</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>(VOTO 6)</b></p>	<p>-Dimostra di possedere sufficienti conoscenze degli argomenti, delle informazioni, dei termini specifici.</p> <p>-Se guidato, riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti.</p>	<p>- Esegue le procedure apprese e opera con accettabile precisione.</p> <p>- Si esprime in modo semplice, anche se talvolta è mnemonico e impreciso rispetto a codici specifici.</p>	<p>-Incontra alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze.</p> <p>-Risolve i problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze-, i passaggi più difficili non vengono superati.</p> <p>-Rielabora semplici contenuti, solo se guidato.</p>
<p><b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>(VOTO INSUFFICIENTE)</b></p>	<p>-Possiede conoscenze frammentarie, anche riguardo agli elementi essenziali.</p>	<p>- Ha bisogno di essere guidato, ma non sempre ottiene risultati accettabili.</p> <p>- Si esprime in modo impreciso e disordinato.</p>	<p>-Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida.</p> <p>-Rielabora a fatica qualche semplice progetto.</p>
	<p>-Possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.</p>	<p>- Opera in modo impreciso.</p> <p>- Si esprime con difficoltà, non conosce i termini proposti.</p>	<p>-Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive.</p> <p>-E' scorretto nei collegamenti.</p>
	<p>Non possiede conoscenze.</p> <p>Lo studio è pressoché nullo.</p>	<p>-Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche.</p> <p>-Dimostra di non aver acquisito alcuna abilità.</p> <p>-Non sa esprimersi.</p>	<p>Non sa né vuole svolgere alcuna attività didattica, nemmeno sotto la guida del docente.</p>

## 8.2 Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza

L'Educazione Civica, in quanto materia curricolare, avrà un suo voto autonomo in pagella, espresso in decimi.

A proporlo sarà la coordinatrice accordandosi con il team di insegnanti coinvolti durante l'anno scolastico.

La valutazione del percorso avviene sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi. A tal fine, i docenti rilevano con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata
- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la capacità di portare a termine quanto assegnato
- la capacità di comprendere e rispettare le regole socialmente condivise.

In particolare ciò che i docenti osservano è che i valori e le conoscenze trasmesse abbiano effettivamente contribuito all'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti da parte dei ragazzi e al consolidamento di buone prassi, improntate ai principi di partecipazione, solidarietà, senso di responsabilità, rispetto di se stessi, degli altri, dei beni culturali, paesaggistici e naturali, che sottendono tale disciplina.

Le linee guida stabiliscono inoltre che il Consiglio di Classe nell'esprimere il voto di condotta, prenda in considerazione e tenga conto anche del voto riportato in Educazione Civica.

Per gli allievi diversamente abili il Cdc, supportato dall'insegnante di sostegno, delibera una programmazione nel rispetto dei rispettivi PEI.

Per gli allievi con disturbi specifici/aspecifici dell'apprendimento, il C.d.C si attiene a quanto previsto nei rispettivi P.D.P.

### 8.3 Proposta di griglia di valutazione prove scritte

#### I PROVA (Italiano)

Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)		
ALUNNO/ A.....	CLASSE.....	DATA.....
INDICATORI GENERALI (max 60 pt)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a. preciso e completo b. appropriato c. essenziale	a. 5 b. 4 c. 3

	d. parziale e. inadeguato	d. 2 e. 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a. completa, precisa e approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a. completa, precisa e approfondita b. corretta / completa c. essenziale / superficiale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	a. esauriente b. pressoché completa c. complessivamente adeguata d. episodica e. carente	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TIPOLOGIA B (COMPrensione e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)</b>		
<b>ALUNNO/ A..... CLASSE..... DATA.....</b>		
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 pt)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace b. appropriata c. adeguata d. incerta e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)</b>		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	a. precisa e completa b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a. efficace e precisa b. corretta c. essenziale d. parziale e. inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità )</b>		
<b>ALUNNO/ A.....</b>	<b>CLASSE.....</b>	<b>DATA.....</b>
<b>INDICATORI GENERALI (max 60 pt)</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a. originale ed efficace	a. 10-9
	b. appropriata	b. 8-7



	c. adeguata d. incerta e. inadeguata	c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Coesione e coerenza testuale	a. completa ed efficace b. corretta c. adeguata d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ricchezza e padronanza lessicale	a. efficace, specifica b. appropriata c. adeguata d. poco appropriata e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a. efficace b. puntuale c. adeguata d. imprecisa e. inadeguata	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. approfondita b. completa c. adeguata d. parziale e. inadeguata / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	a. originale ed accurata b. corretta c. essenziale d. parziale / sommaria e. frammentaria / nulla	a. 10-9 b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
<b>INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza	a. precisa e completa	a. 10-9

nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	b. appropriata c. essenziale d. parziale e. inadeguata	b. 8-7 c. 6 d. 5-4 e. 3-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a. esauriente e articolato b. appropriato c. essenziale d. parziale e. frammentario / inadeguato	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. precisa e approfondita b. appropriata c. essenziale d. parziale e. frammentaria / inadeguata	a. 15-14 b. 13-12 c. 11-9 d. 8-5 e. 4-1
	PUNTI TOTALI	/100
	VOTO FINALE	

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## II PROVA (Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali)

### Griglia Seconda Prova

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Analisi, identificazioni e interpretazioni e dei dati forniti dalla traccia	I	Ha compreso in modo frammentario e lacunoso quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	0.50	
	II	Ha compreso in modo parziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	1 - 1.50	
	III	Ha compreso in modo essenziale quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2	
	IV	Ha compreso in modo completo quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	2.50	

	V	Ha compreso in modo dettagliato e quanto richiesto dal testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	I	Non utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà	2	
	III	Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3-4	
	IV	Utilizza accuratamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, argomentando in modo chiaro e pertinente	5- 6	
	V	Utilizza con padronanza le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	7	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	I	Non utilizza le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza in modo parziale le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite con difficoltà e in modo stentato	2	
	III	Utilizza in modo adeguato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite	3-4	
	IV	Utilizza in modo appropriato le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione articolata	5-6	
	V	Utilizza in modo specifico le competenze tecnico-professionali specifiche acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	7	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	I	Si esprime in modo inesatto e approssimativo, utilizzando un linguaggio specifico e lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	2	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato	2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<u>20</u>

### 8.4 Proposta di griglia di valutazione colloquio

CANDIDATO			DATA	
Classe _____			_____	
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	Punti assegnati
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze	2.50	
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>			<b>20</b>	

Punteggio assegnato: \_\_\_\_\_ /20

*La Commissione*

## 8.5 Griglie di valutazione delle prove scritte e orali per gli alunni Bes

Eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova sono inserite nel fascicolo del candidato allegato al documento del 15 maggio (art 24 comma 8; art 25 comma 3 – OM 22/3/2024)

## 8.6 Simulazioni delle prove scritte - osservazioni sullo svolgimento

Durante l'anno sono state programmate due simulazioni della prima prova (Italiano) nelle date del 21/03/24 e del 15/04/24 , gli allievi quasi tutti presenti hanno rispettato le consegne non evidenziando particolari criticità.

Le tipologie scelte sono state: nella prima simulazione A2(3 allievi) – B1(1allievo) – B2 (2 allievi) – B3 (3 allievi) – C1(6 allievi)

Nella seconda simulazione: A1(3 allievi) A2(3 allievi) – B2 (5 allievi) – B3 (1 allievo)

C1(3 allievi) - C2 (2 allievi)

I risultati sono stati soddisfacenti.

In data 17/04/24 è stata svolta una simulazione della *II PROVA* secondo i nuovi Quadri di riferimento; quasi tutti gli allievi erano presenti ; i risultati sono stati soddisfacenti (tempo assegnato 6 ore)

## 8.7 Tabella credito scolastico O.M. 55 del 22/03/2024

### Criteria attribuzione crediti

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli allievi del Triennio, oltre alla media aritmetica (M) dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica
4. Crediti formativi

Se la media relativa alle singole bande è pari o superiore a 0.50, si assegna il massimo del punteggio della banda, tranne nel caso in cui lo studente sia stato promosso con voto di consiglio anche in una sola disciplina.

### **Si riconoscono come crediti formativi valutabili:**

- stages lavorativi per almeno 2 settimane;
- esperienze lavorative in settori attinenti agli indirizzi di studio e affini;
- partecipazione a gare /concorsi studenteschi con superamento della fase d'istituto;
- partecipazione a progetti e attività organizzati dall'istituto in orario extracurricolare per almeno il 70% dell'orario previsto per ogni attività, con un minimo 15 ore complessive annuali
- esperienze di peer education, come tutor, per almeno 15 ore;
- certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel Pof per almeno il 70 % dell'orario;
- certificazione linguistica;
- certificazione ECDL;
- partecipazione a corsi di primo soccorso e/o per la sicurezza sul lavoro;

- attività annuali di carattere motorio-sportivo in orario extra-curricolare organizzati dalla scuola per un monte ore pari ad almeno il 60% del totale;
- attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza almeno settimanale;
- esperienze sportive e culturali, almeno a livello regionale;
- studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazione musicali o bandistiche di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- scuola di recitazione o appartenenza ad una compagnia teatrale di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- esperienze continuative nell'ambito dei gruppi di protezione civile, volontariato, solidarietà, cooperazione, ambiente, debitamente riconosciuti.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, sulla base della tabella di cui **all'allegato A al d. lgs. 62/2017**:

<i>MEDIA DEI VOTI</i>	<i>FASCE DI CREDITO CLASSE III</i>	<i>FASCE DI CREDITO CLASSE IV</i>	<i>FASCE DI CREDITO CLASSE V</i>
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

## 9 TESTI ADOTTATI

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	C. GIUNTA “CUORI INTELLIGENTI” EDIZIONE VERDE VOL. 3, ED. GARZANTI SCUOLA
STORIA	DE VECCHI - GIOVANNETTI “LA NOSTRA AVVENTURA ED. VERDE, D. PEARSON
INGLESE	N. SANITA' - A. SARACENO - A.POPE “IMAGES AND MESSAGES”, VOL. U, ED. EDISCO
TEDESCO	EBERL, GARRÉ, MALLOGGI, “DAS KLAPPT NEU, VOL.2, LIBRO CARTACEO/ LIBRO LIQUIDO, MY APP - TIPOLOGIA B, ED.LANG
ECONOMIA AZIENDALE	RASCIONI - FERRIELLO “GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP” VOL.3, ED. TRAMONTANA
MATEMATICA	RE FRASCHINI M. “CALCOLI E TEOREMI – STATISTICA E PROBABILITA’” ED: ATLAS Utilizzato il testo in possesso dalla IV LEONARDO SASSO- “LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE GIALLA LEGGERA PER SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO vol.4- ED. PETRINI DEA SCUOLA
DISEGNO GRAFICO	LEGNANI SILVA - “ COMPETENZE GRAFICHE 2ED - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE ”, VOL. V, ED. CLITTL
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	CAMMISA, TORNOUR “TECNICHE DI COMUNICAZIONE” VOL. U, ED. MONDADORI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NIFOSI' “VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' AD OGGI”, VOL. U, ED. LATERZA
SCIENZE MOTORIE	G. BALDONI “ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE”, VOL. U, ED. IL CAPITELLO
IRC	P.MAIOLI “CAPACI DI SOGNARE” VOL UNICO ED. SEI

## 10 - ALLEGATI

- DOCUMENTAZIONE ALLIEVI CON *BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*
- *PROGETTO ORIENTA LIFE E RELATIVO REPORT*
- *GRIGLIE VALUTAZIONE ALLIEVI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI*

Il documento è stato approvato nella seduta del C.d.C del 10 Maggio 2024

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
CARRATORE MARIAROSARIA	ECONOMIA AZIENDALE	
CARUSO ANGELO PIO	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	
MAZZELLA ERNESTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA- STORIA	
GUARINO MARIACRISTINA	2 <sup>A</sup> LINGUA STR. TEDESCO	
BARONE ANTONELLA	SOSTEGNO	
REGA GIUSEPPINA	I.R.C.	
MONTI MARINA	LINGUA INGLESE	
POLITO CRISTINA	SCIENZE MOTORIE	
PARLATO SARA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
PRISCO GIUSEPPINA	TECNICHE DI COMUNICAZIONI E RELAZIONI	
TRANI MARIA	MATEMATICA	

*Il Coordinatore*

*Il Dirigente Scolastico*

---



---